

குயில்

ஆசிரியர் : பாரதிதாசன்



கே.மாதவன்



குயில்

ஒரு பெயர்ப் பன்னால்

ஆசிரியர் உரிமையாளர்
பாரதிதாசன்

விலை ரூபாய் ஒன்று.

குயில் நிறுவனம் ஆலுவலகம்
பாரதிதாசன் பதிப்பகம்

88, பெருமாள் கோயில் தெரு
புதுச்சேரி ம.இ.

சு. மன்னர் மன்னன்
அமைச்சர்.

ப்ரபா ஆர்ட்ஸ்

K. மாதவன்
R. மாதவன்.

சினிமா பானர்ஸ், கட்டிடம், போஸ்டர்
டிசைன் ஆயில் டெயின்ட் போட்டியெய்
புத்தகம் பத்திரிகைக்கான ஒளியங்கள்,
ஸ்டைல், ஷோ கார்ட்ஸ், முதலியவைகள்
தேவையா?

7, பட்ரியா கார்டன் தெரு,
P. T. சென்னை.

நிதர்நிதர்
{ கெட்டி எல்லாம் 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-25

குயில்

எங்கள் திருநாட்டில் எங்கள் ஆட்சியே
பொங்குக வாய்மை பொலிந்திருக்க என்றே
செந்திர சிர்க்கையால் பொன் வள்ளிப் பூசிய
கங்குலி நீகர்த்த கருங்குயிலே கூவாயே.

கன்னடம்தெ ஆங்குமலை யானம் கழிதுறும்
முன்வட்டைத் தம் மூலாது மூள்பகைக்கும் சோராது
மன் அம்தமிழ் தான் இவ் வையத்தை யான்க எனக்
கன்னற் குரலெடுத்துக் கூவாய் கருங்குயிலே.

வராதெனச் சொன் னாரும் வருந்த்தன் ஆட்சி
இராத இடமில்லை என்றுநிலை நாட்டத்
திராவிட நாடு சிறைநீங்க என்று
குரலே முரசாகக் கூவாய் கருங்குயிலே.

உண்ணல் உடுத்தல் உயிர்த்தல் என்ச் செந்தமிழை
நண்ணலும் ஆம் என்று நாட்டுக்; வேறுமொழி
எண்ணல் நிறுவல் இலாதுகல்வி கட்டாயம்
பண்ணல் பயன் என்று கூவாய் கருங்குயிலே.

செந்தமிழைச், செந்தமிழ் நாட்டைச் சிறுமீட்க
நந்தமிழர் உள்ளத்தில், வையம் நடுநடுங்கும்
வெந்தணல்தன்று விரைந்து வளர்ந்ததென்று
குந்திக் குரலெடுத்துக் கூவாய் கருங்குயிலே

இளைஞர் துடிக்கின்றார் தமிழின் நிலை எண்ணிக்
கிரோஞர் அடைகின்ற கேடுபொருள் இங்கு
வினையாட வேண்டாமே ஆளவந்தார்! வாழ்வின
களை நீக் குக என்று கூவாய் கருங்குயிலே.

பாலோடு நேர்தமிழும் பைந்தமிழ் மக்களும்
ஆலோடு வேர் என்றிறந்திருந்தும் ஆளவந்தார்,
மேலோடு பேசிவிடுவரேல் அவ் வாட்சி
சாலோடு நீர் என்று சாற்றிய கருங்குயிலே.

காதல் வாழ்வு

இன்று

மணம் முடிந்தது. தனியிடம், விடுதலைபெற்று இரண்டுள்ளம், அளவு கடந்த அன்பு—இவை மகிழ்ச்சித் கொடியெற்றிக் காதல் முரசு முழக்கின—இன்ப வீழா! முடிவில்லை.

இரண்டு

ஒருகான் அங்கன் இரண்டு கையில் இறங்கிவந்து பேசுவற்றார்கள்.

“மக்கள் நூட்டர்பில்லாதது. தென்றலில் சிலிர்க்கும் தழை மரங்கள் உள்கிது, கண்ணிற் சிறந்த நீர் நிலையின் துறையில் அமைந்த நுழைவாயிலுள்ளது. அழகிய சிறுகுடி! நாம் அங்கே தங்கலாம்—இது என் அவா அத்தான்.”

“ஆம், குறைவற்ற தனிமை!”

புறந்தார்கள்

மூன்று

“நாயின் நாக்கைப்போன்ற சிவந்த மெல்லடியைத் தூக்கி குடிநீரில்.”

தான் மட்டுமே.

அதற்கு அவள் உள்ளம்!

இமைப்பொழுதில் ஒன்றில் ஒன்று புதைந்த இரண்டுடல் குடிசையில் நுழைந்தன.

“கிட்டிப்பிரிவோன் என்று அச்சப்பட்டாயா?”

“மன்னிக்க வேண்டும்”

குடிசை சாத்தப்பட்டது.

நாவற்பழம் நீர்நிலையில் வீழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இச்சிச் சின்ன ஒலி குடிசைக்குள் சென்றது. அதே ஒலி குடிசையி் வெளிவந்தது; இது எதிரொலியன்று.

"கப்பல் வந்திருக்கிறது!"

"மெல்லப்பேசு!"

"என்ன ஓசை குடிசையின் உட்கட்டில்? விட்டு விட்டு
இசைக்கும் ஒருவகைச் சிட்டுக்குரல்!"

"என்ன சொன்னார் அப்பா?"

"அனுப்ப வேண்டுமாம் உம்மை!"

"சிங்கைக்கா?"

"ஆம்!—என்ன அங்கே திட்டென்று விழுந்த உடலின்
ஓசை!"

"நாலு நாட்கள் நீடிக்கலாமா?"

"இன்றைக்கே!—இதென்ன குடிசையில் வெள்ளம்"

"நீ போ இதோ வருகின்றேன்."

எட்டு

"தேம்பி அழுது திட்டென்று விழுந்து கண்ணீரை ஆரம்பப்
பெருக்கினை அன்புடையானே!"

"இறக்கனிலை அத்தான்" உனை விட்டுப் பிரியவில்லை"
என்று நீங்கள் உறுதி கூறு 'மட்டும்'."

"கடமை என் வாயை அடைக்கிறது"

"என் மடனம் திட்டென்று துடிக்கிறது"

மடமை! அல்ல உயிரின் இயற்கை"

"தந்தை சொற்படி நடக்கட்டும் என் அத்தான்" என்று
என் நெஞ்சுக்குக்கூற என்னால் முடிகிறது; உயிருக்குச்சொல்லி
நிறுத்த முடியவில்லை."

ஒன்பது

"தோழி, நான் அப்பாவிடம் போகிறேன்."

"நீர் நிலையை அடுத்த குடிசையிலா அப்பா இருக்கிறார்."

"என் கால்கள் என்னை ஏமாற்றுகின்றன. என் பிரிவால்
அவள் சாகிறாள், சென்று காப்பாற்று".

"எவ்வளவு நேரம்?"

“நேரமா?”

“எத்தனை நாள்?”

“நாளா? அடுத்த ஆண்டில் வந்து விடுவேன்.”

கால் நாழிலை, சாக்காட்டின் கதவைச் சாத்திப் பிடித்
துக்கொண்டிருக்க முடியும். ஐயா அடுத்த ஆண்டில் அவள்
உடலிலிருந்து கலந்த மண்ணும் மட்டி வெளியுடன் வெளி
யாய்க்கலந்த தென்ற கதை பழமையாய்விடும்.”

“என் துன்ப உள்ளத்தைத் தந்தையிடம் கூறுகிறேன்.”

பத்து

நூலேணியில் அழகுரல், கண்ணீர் - அவன் கப்பலேறு
கிறான்.

கப்பலுக்குள் - “இங்கே உட்கார வேண்டும் நீலிர்.”

“கணவனும் மனைவியும் தங்கும் இடமல்லவா இது?”

“உம் மனைவி இறந்தாளா?”

“இறந்திருப்பாளானால் அது அவள் செய்த முதல் குற்றம்:
இறந்த செய்தியை என் காதில் எட்டாதிருக்க முயன்றிருப்பா
ளானால் அது இரண்டாவது குற்றம்.”

இரண்டாவது குற்றத்திற்கு அவள் ஆளாகவில்லை தன்
வினையை விளக்கும்படி என்னை அனுப்பினான்.

பயனற்றது இவ்வுலகம்! ஒருபற்று என்னை வாட்டுகின்றது
அவன் இறந்தான் ஆதலால் நான் இறந்தேன். இதை அவன்
அறியானே! நீலிர் சான்ருகக் கடலில் கலக்கிறேன்.

சிறப்பு!—இரண்டு இளைஞர்கள் தோழியும் தலைவியுமா
கிறார்கள்.

“அத்தான், நாம் இருவரும் சிங்கைக்குப் போகிறோம்.

தோழி! என் மாமாவிடமும் அத்தையிடமும் உடலும்
உயிருமாக இருவரும் செல்லுகின்றார்கள் என்று கூறு!

வாழ்க் காதல் வாழ்வு!



நாத்திகள்

(சிந்து கண்ணி.)

பன்றியை வெட்டிப் படைத்தாயே—கடைப்
பட்டைச்சா ராயம் கொடுத்தாயே
தின்று குடித்து நலம் செய்யு மாம் என்று

தெய்வத்தின் மென்மை கொடுத்தாயே.

மின்திகழ் கோரியு றத்தாயே—கரு

மேதியின் வாழ்வை ஒறுத்தாயே

கொன்றால் நலம் செய்யும் என்றெண்ணியே தெய்வக்

கொள்கையை முற்றும் வெறுத்தாயே.

பெண்டினைத் தேடித் தெய்வம் என்றும்—தன்

பெண்டினைத் தந்தனன் மன்னன் என்றும்

கண்டார் நகைக்கப் பரணிகள் போற்றிக்

கசப்பாக்கி ஸூய் கடவுட்சிறப்பை.

அண்டும் குடில்தனைக் கொள்வ வைத்தாய்—அதற்

கங்காளம் மைப்பட்டம் ஒவ்வ வைத்தாய்

தொண்டித் தெய்வத்துக் கொன்றெண்ணியே—அதன்

தூய்மையும் ள்ளிப்பும் நீ அளித்தாய்.

குழந்தையைக் கொன்று தெய்வம் என்றும்—அதற்கு

கொன்று சமைத்திட்ட தாய்ப்பு கன்றாய்

தழைந்த அருட்பெரும் தந்தையை இவ்வணம்

தாழ்வு படுத்தி மகிந்து நின்றாய்.

எவ்வுயிரும் கடவுட் கோரிய ள்ளும்

எண்ணத்தை நீ ஒப்ப வாயாகில்—ஒடிக்க

கவ்வவற்றி வெறி நாய்போலே சாதிக்க

கட்டுக்கள் எவ்வரும் உன் வாயில்

அவ்வவர் எண்ணும் உன் வாயில்

அன்புக்குப் பெண்டாட்டி பிள்ளைகளை

ஒவ்வாத செய்கைகள் பிண்டாடுகையே தெய்வம்

உண்மை மறுப்பதுவா உன் தலம்?

கொழுந்தனை யாளிடம் துதாக—உருத்

கொள்ளப் பெரும்பொருள் சென்றதெனில்

புரிந்ததன்றோ உன்றன் உள்ளத்திலே—பொருள்

உண்டேனும் கொள்கை! சொல்லாயாக.

திருமண வாழ்த்து

ஒருமன தாயினர் தோழி—இந்தத்
திருமண மக்கள் என்றும் வாழி!

பெருமன தாகி இல்லறம் காக்கவும்
பேறெனப் படும்பதி னுறையும் சேர்க்கவும்

ஒருமன தாயினர் தோழி—

மருமலர்த் தார்புனை மார்பு வேடும்
மழைபோற் கூந்தல் அழகன்னப் பேடும்
வருவார் என அந்தப் பஞ்சுனை தேடும்!
வந்து வரைவார் இன்ப இலக்கிய ஏடும்!

ஒருமன தாயினர் தோழி—

இந்தநாள் போனே எந்தநூற் ருண்டும்
இன்பம் எனவே ஓவ்வோர் இமைப்போதும் தாண்டும்!
சேந்தமிழ் நாட்டிடைத் தொண்டுகள் யாண்டும்
செய்ததக்க மக்களை இவர்பெற வேண்டும்

ஒரு மன தாயினர் தோழி!

அறிக்கை :

நம் குயிலினின்று வரியையோ பாட்டையோ நம்மைக்
கேளாது எவரும், எவ்விடத்தும் எடுத்தாளுதல் கூடாது.

உரியவர் - ஆரிரியர்.

அடுத்த நூல் (குயில்) நமக்குரித்தான அச்சகத்தில்
எல்லாவகை அமைப்புக்களுடனும், குறைபாடின்றி, வெளி
வரத் தக்க ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் செய்தாயிற்று.

அமைச்சர்

95, பாரதிதாசன் பதிப்பகம்-

புதுச்சேரி.

மலைபூற்று

(என்சீர் விருத்தம்)

கருத்தூற்று மலைபூற்றுய்ப் பெருக்கெடுக்கவேண்டும்
கண்டதைமேற்கொண்டெழுதிக் கட்டுரையாக்குங் கால்
தெருத்தூற்றும்; ஊர் தூற்றும் தம்முளமே தம்மேத்
சிரிப்பள்ளித் தூற்றும். நலம் செந்தமிழ்க்கும் என்னும்
தரத்தம்மால் முடிந்தமட்டும் தரவேண்டும் பின்னால்
சரசரெனக் கருத்தூற்றும் மனப்பழக்கத் தாலே!
இருக்கும்நிலைமாற்ற ஒரு புரட்சிமனப் பான்மை
ஏற்படுத்தல், பிறர்க்குழைக்கும் எழுத்தாளர் கடனும்.

விரும்பத்தை நிறைவேற்ற முயலுங்கால் வையம்
வெறுந்தோற்றம் என்னும்ஒரு வேதாந்தப் பேச்சேன்?
மரத்தடியில் மறைந்திருந்து வாலியனைக் கொன்ற
மட்டமுறு கருத்துக்கள் இப்போது வேண்டாம்.
உரத்தினிலே குண்டு புகும் வேளையிலும் மக்கள்
உயிர்காக்கும் மனப்பான்மை உண்டாக்க வேண்டும்
பெருநிலத்தார் எல்லோரும் ஒருதாயின் மக்கள்
பிறர்தமர்என் நெண்ணுவது பேதமையே அன்றோ!

பொதுமக்கள் நலம்எடிப் புதுக்கருத்தைச் சொல்க!
புன்கருத்தைச் சொல்லுவதில் ஆயிரம்வந் தாலும்
அதற்கொப்ப வேண்டாமே! அந்தமிழர் மேன்மை
அழிப்பாரைப் போற்றுதற்கும் ஏடுபல வாழ்ந்தால்
எதிர்ப்பதன்மே தமிழர்களின் எழுதுகோல்வேலை?
ஏற்றசெயல் செய்தற்கும் ஏன் அஞ்சவேண்டும்?
உதிர்ந்திடுக பொன் மலர்கள் உயர்கைகள், நன்றே
உணர்த்திடுக உளங்கலரும் புதுமணத்தை யாண்டும்.

சர்வசிந்து ஆடி முதல் துவக்கம்.

பாரதிதாசன் கவிஞர் கழகம்

புது நிறுவனம்

தலைவர், ஆசிரியர் பாரதிதாசன் (கனக சுப்புரத்தினம்).

1. பெயர்: பாரதிதாசன் கவிஞர் கழகம்.
2. இடம்: வியாசர்பாடி, அறநிலையம் சென்னை.
3. நோக்கம்: தமிழ்க் கவிஞர்களை உண்டாக்குவது. இவ்வாண்டில் பத்துப்பேர் மாணவராகச் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுவார்கள்.
4. கட்டணம்: உணவு, உதையுள், இலக்கியம், யாப்பு இசை, தொழில் இவையனைத்திற்கும் கட்டணமாக ஒவ்வொரு மாத முதலிலேயே 20 ரூபாய் வீழுக்காடு செலுத்திவர வேண்டும். கட்டணம் முழுதும் கட்ட இயலாதது காட்டுவாராயின் இத்திட்டம் தளர்த்தப்படும்.
5. தேர்தல்: முதல் நான்கு மாதம் கவிஞர், அ. பா. க. (அணுகு வகுப்பு, பாரதிதாசன் கவிஞர் கழகம்) அடுத்த நான்கு மாதம் கவிஞர் ஆ. பா. க. (ஆ-ஆக்கல்) கடைசி நான்கு மாதம் கவிஞர் இ. பா. க. (இ-இசை அதாவது புகழ்) எனத்தேர்வு நடத்தித் தேர்ந்தார்க்குப் பொற்பணியும் நற்சான்றும் வழங்கப் பெறும்.
6. இத்திட்டம்: மற்றும் கழகச்சட்டம்: அவ்வப்போது தலைவரால் திருத்தவும் வேறு பொருத்தவும் பெறும்.

சேர விரும்புவோர்:

31, வைத்யநாத முதலி தெருவு, சென்னை.

பாரதிதாசன்

என்ற முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்க

செந்தமிழ் நாடு

(இருபொருள் வெண்பா)

அண்டிமுயல் வேங்கைவர, அன்புடையான் ஆனவரக்
கண்டிதற்கும் காடு கமழ்நாடு—வண்டு
பறக்குமென் கூந்தலார் பற்றும் அறமே
சிறக்குமென் செந்தமிழ் நாடு.

இதில் கண்டிதற்கும் என்ற தொடரானது, கண்டு+இதற்கும் என்றும் கண்டிதற்கும் என்றும் பிரிக்கப் படும் வகையால் இருபொருள் தருகின்றது. எனவே, அண்டும் முயல் வேங்கை வர, கண்டு, இதற்கும் காடு கமழ்நாடு என்றும், அன்புடையான் ஆனவரக் கண்டிதற்கும் காடு கமழ்நாடு என்றும் வரிசைப்படுத்திப்பொருள் கொள்ளவேண்டும்.

ஒருபுறம் அண்டிய முயலானது வேங்கை (திடீரென்று) வரக்கண்டு (அச்சத்தால்) இறந்துபோகின்ற காடு, தன்னிடமிருக்கும் சந்தனம் அகில் முதலியவற்றால் மணம் வீசுகின்ற நாடு,

மேலும்,

அன்புள்ள குறப்பெண் (தோழி முதலியவர் என்ன கூறியும் நடத்தலை நிமிராமல்) ஆனவரவே, கண்டிதந்து மகிழ்கின்ற காடு, கமழ்நாடு.

இத்தகைய நாடு எப்படிப்பட்டது? யாருடையது எனில், வண்டானது குடியிருக்கும் மலர்த்தென் கருதிப்பறந்து கொண்டிருக்கும் கூந்தலுடைய பெண்கள் விரும்பி நடத்துகின்ற அறமே சிறந்திருக்கின்ற என் செந்தமிழ் நாடு என்பது இச்செய்யுளின் பொழிப்புரை.

கூடிக் குலவுநரும் கொல்புலியைச் சேறநரும்
ஓடத் துலாவெடுக்கும் ஒண்குன்ற—நாடுதான்
ஆர்த்ததென் பாற்குமரி ஆம்படக்கு வேங்கடமே
சேர்த்ததென் செந்தமிழ்நாடு.

ஓடத்து+உலா எடுக்கும் என்றும், ஓடத் துலா எடுக்கும் என்றும் இருவகையாய் பிரித்துப்பொருள் கொள்க. உலா எடுத்தல்—உலாவி வருதல் துலா எடுத்தல்—துலாக் கோலத்துக்குதல். குலவுநர்—குலவுகின்றவர், காதுலர்கள் சேறநர்—சேறுகின்றவர். ஒண்குன்றம்—ஒளிமிகுந்தமலை ஆர்த்த—நிறைந்த புனல்நிறைந்த என்றபடி சேர்த்ததென்—சேர்ந்தது என்பிரிக்.

மேலட்டை ஓவியம் :

ஆடவந்தாள்

அவள் :

ஆடற்கலைக்கழகு தேடப் பிறந்தவள்
ஆடாத பொற்பாளை ஆடவந்தாள்;
என்னோடாட வந்தாள்;
மகிழ்ந்தாட வந்தாள்!

(ஆ)

வாடாத தாமரைக்கை வாவில் ஒளி தெறிக்க
மங்காத செங்காந்தள் விரல்கள் பொருள்குறிக்க

(ஆ)

ஒடுபிளந்த செம் மாதுகைபோல் உதட்டில்
உள்ளம் விளைத்தகை மின்னவும்—கர
தோரத்து வண்டுவிழி ஓடை மலர் முகத்தில்
ஒடிஎன் உவங்கவந்து தின்னவும்
காடு சிலிர்க்கும்படி மேலாடு முன் தாடி
காற்றோடு காற்றுகப் பின்னவும்
காதற் கரும்பொன்று காலிற் சிலம்பணிந்து
கடிதில் இடைதுவள ஆடியதோ என்னவும்

(ஆ)

அவள் :

பொன்னேவி காட்டி என் இன்பத்தில் ஆழ்த்தினன்
பூரிப்பிலே எனையும் ஆட வைத்தான்
தன்னோடாட வைத்தான்
மகிழ்ந்தாட வைத்தான்

(பொ)

தென்றல்வரும் சந்தனப் பொதிகைமேல் அருவிபோல்
தேனான செந்தமிழ்ச் சிந்தொன்று பாடினான்

(பொ)

புன்னைமலர்க் காம்பு போன்ற தோர் சிற்றடிப்பு,
குழும் மயிலும் களிசுள றுவே—அவை
பூனும் அசைவுகளில் காணும் அழகினின்று
புதிய எண்ணம் ஒன்று தோன்றவே
அன்ன ஆடற்கலை உலகுக்களித்த தமிழ்
அசர்பெருந் குடியைச் சேர்ந்தவன்
ஆடினான் அவனோடாடினான் உற
வாடினான் மகிழ்ந்து கடினான்.

(பொ)

மருத்துவர் வீட்டில் அமைச்சர்



மருத்துவர்—வாங்க வாங்க நீங்க ஆரு?

அமைச்சர்—கல்வி அமைச்சன் நான்! கண்ணு தெரியலே

மருத்துவர்—வாங்க வாங்க நீங்க தானா?

என்ன சேதிங்க.

அமைச்சர்—இன்ன நேரயின்னே இன்னும் புரியலே
கையை பாருங்க கருத்தா!

[மருத்துவர் நாடியை நாடுகிறார்.]

மருத்துவர்—தானே ஸந்த நேரய் அல்ல.

தேடி நீங்க சேத்தோய் தானுங்க.

அமைச்சர்—இந்த நேரய்க்குப்பேர் இன்ன தின்னில்லியா?

மருத்துவர்—இருக்கா குறிப்பே எழுத்துச் சொல்றேன்:

நாக்லே துக்கு, நடையிலே பதறல்

மூக்லே எரிச்சல் மூன் தொடை நடுக்கம்

கண்ணிலே கொஞ்சம் கசப்பான தோற்றம்

இருக்குதா இல்லியா?

அமைச்சர்—இருக்குதே இருக்குதே! என்ன பண்லாங்க?

மருத்துவர்—இலேசாத் தீந்திடும் இந்தநேரய் - ஓர்வகைக்
காரகத் தாலே கண்டது.

சேரகத் தாலே தீரணும் அமைச்சரே!

காரகம் - ஒருதோய். அதுவே கர்சுகம் எனப்பிரிந்து, கருமை
யான உள்ளம் அநாவது தெளிவற்ற உள்ளம் எனப்பொருள்படும்.

சேரகம் - மருத்துவர்க்கு அதுவே சிர்சுகம் எனப்பிரிந்து உயர்த்த
உள்ளம் எனப்பொருள்படும்.

நான்கு

"தேக்கும், அதில் உடல் பின்னிய சீந்தற் கொடியும் பார்;
நம்மைப்போல!"

இல்லை. அரண்மனை கசந்தால் அழியகுடியில் குடியேறத் தேக்கு நடவாது; சீந்தல் நகராது."

வானில் ஓர் ஒளி!

"வைகறையின் மங்கிய ஒளியில் மங்காத இன்னிசையை உதிர்த்தன வானப்பட்டிகள், ஆனும் பெண்ணுமாக"

நாமும் வானில்—அட்டா சிறகில்லையே!

நீர்நிலை கட்டித்தழுவித் கொண்டது இருவரையும்.

ஐந்து

கண்டைகள் துள்ளி விளையாடி நீரின் அடிமட்டத்தில் அள்ளி நுகர்வன இன்பத்தை!"

நாமும் அங்கு இப்பும் நம்மோடும்—அட்டா நாம் மீன்களல்லவோ!

"கண்ணிமைப்போது நான் நீருக்குள் ஒளிந்து கொள்ளுகிறேன், 'பிற்பகுதியும் கேள்.'"

"நிறுத்துங்கள்! முற்பகுதியே என்பாதி உயிரைப்போக்கி விட்டது!"

மாற்றிச் சுவைக்கும் நான்கு விழிகள் தநியிற் பிரியாமல் நிராடின.

ஆறு

"கரையேறுங்கள் என்னோடு!"

"மாலையின் குளிரும் நனைந்த சேலையின் குளிரும் உன் இன்பத்தைப் பெருக்க வில்லையா?"

"தவறு! நம் இருவர்க்கும் நடுவில் முயல் அனுமையும் வெளி, இதற்கு! நனைந்த ஆடை காரணம்!"

"அதோ நம்மை நோக்கி நம் வீட்டு ஆள்"

குடிசையில் மறைந்தார்கள் ஒடி!

ஏழு

"அழைத்து வரச் சொன்னார்கள் அப்பா"

"ஏன்?"

ந.ஆ.உ.ல.ர.சு.

அரசியல் வகையின் அயல்மொழிப் பெயர்கள்

சேரவுலிசம்

இரண்டு கறவைகள் உன்னிடம் இருந்தால்
அண்டை வீட்டானுக்கொன் றளித்தல் "சேரவுலிசம்"

கர்ப்படலிசம்

கறவைகள் இரண்டில் கடிதொன்றை வீற்றுக்
காண வாங்குவது "கர்ப்படலிசமாம்"

கம்புலிசம்

ஆவி ரண்டினையும் ஆள்வார்க்கு விற்றுத்
தேவைக்குப் பால்பெறச் செய்பல் "கம்புலிசம்"

பாசிசம்

பகர் இடுகறவையைப் பறித்த ஆள்வோரிடம்
தேரகைத்து பால்பெறச் சொல்வது "பாசிசம்"

நாசிசம்

உரியவன் தன்னை ஒழித்தே அவனின்
கறவை இரண்டையும் கைப்பற்றல் "நாசிசம்"

நியூடலிசம்

இரண்டு கறவையால் திரண்டபால் அண்தையும்
சாக்கடைக்காக்குவது தான் "நியூடலிசம்"
எதனை இவற்றில் ஏற்பாய்?
அதனை என் நாட்டுக் காக்குக தோழனே!

அவன் வரவில்லை

(சிந்து கண்ணி.)

மங்கைமா ரோடு கூடி மடுக்கரை செல்லு கின்றாய்
 "தங்கமே என்விண் ணப்பம் 'தனித்துவா' என்ப தாகும்
 இங்ஙனம் சொன்னுள் சொல்லி எழிலுறு முகத்தை
 இங்கே
 பொங்குதா மரையில் காட்டிப் பொன்னுடல் மறைத்திட்
 டானே!

குடத்தினை இடையில் தாங்கிக் குளிப்புனல் மடுவைச்
 சார்ந்த
 இடத்தினை அழகு செய்யத் தனித்துவா என்று கூறித்
 தாத்திமீதான் வருத்தும் வண்ணம் தடந்தோள்க்
 குன்றில் வைத்தான்
 குடத்தினை கிசுத்த மெய்யைக் கொண்டுபோய் விட்டில்
 வைத்தான்!

வெறுத்திட அவ்மலர் கைமாச் மேவிட வந்தால், உன்பால்
 குறுக்கிட்டுப் பேச அன்பிற் குனித்திட முடியா தென்றே
 அறுத்துப் பேசியதால் வந்தேன் அழகாடு கடையை
 அன்னேன்
 தறுக்குறு களிற்றில் வைத்தான் தன்னுடல் மறைத்திட்
 டானே!

(கனிறு-ஆன்யாணை.)

வரிப்புலி போன்ற நீழல் மண்ணிலே காட்டும் ஆல
 மரத்திடைத் தனித்திருந்தால் வரத்தடை இல்லை என்று
 விரிப்புறச் சொல்லி என்றன் விருப்பத்தைப் பெருக்கினுள்
 தான்
 சிரிப்பைமூல் லைபால் காட்டித் திருமேனி மறைத்திட்
 டானே.

சதிரவரு கடையும் உன்றன் தனிமையும் இனிக்க அங்கே
 எதிரவரக் காத்திருப்பேன் மடுக்கரை வாராய் என்றுள்,
 முதிர் தரு காதுல், பொங்க முன்னங்கை வளையும்
 சோர்ந்தேன்
 கதிரில்தன் பார்வை காட்டிக் கனியுடல் மறைத்திட் டானே

மருமகள் மூர்ப்பு

(சித்து கண்ணி.)

தென்றல் அடிக்கையில் பச்சினம் கீற்றுச்
சிலிர்த்து நிகலுடைந் தாடுதல் போல்
இன்றைக்கு நீகொண்ட பூரிப்பின் காரணம்
என்னடி மின்னல் இடைச் சிறக்கி?
நின் நடை காட்கள் நிகக்கல்லில் கடல்
நீராய் நெளிந்தது போல் னுடலும்!
அன்றைக்குச் சென் நவன் - என் மகன் வீட்டை
அடைந்த மகிழ்ச்சித் திருக் கூத்தோ?

மாற்றியணிவதும் செலவீனம், மலர்
வாங்கியணிவதும் கூந்தலினே, ஒரு
காற்றென ஓடிச் சிரிக்கும் முகத்துக்குக்
கண்ணாடி காட்டிப்பின் மீளுவதும்
சென்றல்லியே! இன்று பூரிப்ப தென்னடி
நீன்புருவத்து நீலாப்பிதரைச்சி?
வேற்றார்க்குச் சென் நவன் - என் மகன் வீட்டுக்கு
மிண்ட மகிழ்ச்சித் திருக் கூத்தோ!

கறிகள் சமைத்தபின். தெருவின்னில் வீற்றிடும்
காய்கலை ஓடி அழைப்பதுவும்,
சிறுவிரல் மோதிரம் பாசப்பதும், பார்த்து
மகிழ்வதும் செவ்விறழ் சேர்ப்பதுவும்,
அறையினை கோக்கலும் கேற்றல்லியே, நீ
அப்படிப் பூரிப்ப தேதுக்கடி?
பிறைகள் சென்றவன் - என் மகன் - ஊர்வரப்
பெற்ற மகிழ்ச்சித் திருக் கூத்தோ!

கச்சையை கோக்கலும், கண்கள் மலர்வதும்,
கைவலையைச் சரிசெய்வதுவும்,
மோச்சை உரிக்கையில் முன் கட்டில் ஓடி, மு
ழங்கும் நிலம்படி மீளுவதும்,
பச்சைப் பசுங்களி தாலேனைக் கொஞ்சலும்
பூர்த்திலினே இன்று பூரிப்ப தென்?
ஆச்சேம சென்றவன் - என் மகன் - வீட்டை
அடைந்த மகிழ்ச்சித் திருக் கூத்தோ!

வினாவிச் வெளவித்திரைக்கு!
நாடக போட்டியில் வெற்றிகண்ட கவிஞரின் காதல் ஓவியம்

பிஸ்ஷாணன்

டி. கே. எஸ்,

&

சகோதரர்கள்

சேலம்

ஷண்முகா

பிலிம்ஸ்

தயாரிப்பு.



கவிஞர்

பாதிதாசனி

புரட்சிக்கவியிலுள்ள

கவிதைக் கருத்துக்கள்

நிறைந்தது.

%%

டி. கே. ஷண்முகம்,
டி. கே. பகவதி, நிரோபதி

ஸ்ரீ பால ஷண்முகானந்த சபா
நடிக நட்சத்திரங்கள்
அனைவரும் நடிகர்களே



கதை-உசைம்,
ச. எஸ். ச. சாமி.

பின்னணி இசை
டீய்யாணம்

பாடல்கள்
சுர பாஸ்கரநாயன்

உடனம்
குமார்

உடனம்
கே. வி. சிவசாமி

எட்டுமே
சென்னை